Convocatoria de Fondos Cultura 2022

Una guía para entender cada fondo y cómo se dividen sus líneas de financiamiento.

Fondos Cultura Los Fondos de Cultura son recursos destinados anualmente por la Ley de Presupuesto de la Nación para

fomentar el desarrollo de las artes, la difusión de la cultura y la conservación del patrimonio artístico y cultural de Chile.

El 21 de julio de 2021 se lanzó la convocatoria 2022 para cinco fondos: Fondart (nacional y regional), Fondo de la Música, Fondo del Libro y la Lectura, Fondo audiovisual y Fondo de las Artes Escénicas. Cada uno de estos se divide en líneas de financiamiento, las que este año llegan a 55: algunas transversales a todos los fondos y otras propias de cada uno.



(Nacional: CLP \$4615/ Regional: CLP\$6525 millones) Postulaciones hasta: Fondart Nacional: 27/08/2021 Fondart Regional: 01/09/2021 (*Líneas "Actividades Formativas y "Creación Artística hasta el 31/08/2021)

de alcance nacional, y en Fondart Regional, para proyectos de alcance regional.

Fondo de la Música

(\$2630 millones) Postulaciones hasta: 25/08/2021

lúsica en Vivo

Difusión de la

Producción de

Registro Fonográfico

(Presencial o Virtual)

Fondo del Libro y la Lectura

(CLP\$4246 millones) Postulaciones hasta: 23/08/2021 (*Línea "creación" hasta el 20/08/2021)

Fondo de las **Artes Escénicas**

(CLP\$3041 millones) Postulaciones hasta: 06/09/2021

Fondo Audiovisual (CLP\$6012 millones)

Postulaciones hasta: 03/09/2021

Apoya el desarrollo de las artes, la difusión de la cultura y la conservación del patrimonio cultural Apoya la difusión, promoción y desarrollo de la Fomenta y promueve proyectos, programas Financia parcial o totalmente programas, proyec- Financia la producción y distribución de obras de Chile en las disciplinas que no constituyen industria: Arquitectura, Artes Visuales, Fotografía, creación de guiones, equi
Nuevos Medios, Diseño y Artesanía. Se divide en los fondos Fondart Nacional, para proyectos

reación musical chilena. y acciones de apoyo a la creación literaria, la tos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, cinematográficas, creación de guiones, equi
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de las artes escé
promoción de la lectura, la industria del libro, la conservación y salvaguardia de la lectura de difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento nicas del país: Teatro, Danza, Ópera, Circo, y difusión de las nuevas tendencias creativas y de las bibliotecas públicas y la internacionaliza- **Títeres, Narración oral,** y todas las combina- de innovación tecnológica.

Para proyectos de alcance nacional

Para proyectos de alcance regional

Arquitectura

Artes de la Visualidad





Creación Artística

Creación en Artesanía

<u> Actividades Formativas</u>

Culturas Regionales

Cultura Tradicional y





Investigación v Registro

de la Música Naciona

Creación

Apoyo a festivales, <u>encuentros y ferias</u>

Fomento a la industria

Fomento de la lectura y/o escritura

Investigación



ción del libro chileno.

Becas Chile Crea 2022



Economía Creativa

Creación escénica

ciones artísticas posibles entre estas disciplinas.

Creación y Producción de Montajes Escénicos

Difusión Digital

Circulación Nacional de **Montajes Escénicos**

Festivales y Encuentros

Producción Escénica

Investigación

Programas Formativos



Equipamiento y Adecuación de Espacios **Escénicos**



Becas Chile Crea 2022



Fondo de Artes



Cuotas de género

En el caso de Fondart Nacional, **se incorpora una cuota del 50% de los proyectos se- leccionados que tendrán que ser asignados a mujeres** en las líneas de Artes de la Visualidad, Arquitectura, Artesanía y Diseño (en las modalidades de Creación e Investigación)"

En el Fondo de la Música al menos el **50%** de los recursos distribuidos tendrán que ser asignados a mujeres para Becas Chile Crea y Producción de Registro Fonográfico.

En el Fondo del Libro, al menos el 50% de los recursos distribuidos tendrán que ser asignados a mujeres (líneas de Creación, Investigación y Becas Chile Crea).



Fondo Audiovisual contempla cuotas para proyectos escritos y dirigidos **por mujeres** en líneas de largometrajes cortometrajes web series y videojuegos.



Becas Chile Crea (\$1634 millones)

Becas Chile Crea entrega financiamiento a proyectos de formación académica de magister, master, maestrías, diplomados, postítulos, seminarios, congresos y becas de perfeccionamiento como pasantías, talleres, cursos, en Chile y en el extranjero.

*Postula hasta: Becas Chile Crea (independiente del fondo en el que se encuentre): 18/08/2021



Economía Creativa

Las líneas de Economía Creativa financian provectos colaborativos y asociativos con el fin de fortalecer los distintos eslabones de la cadena cultural y nivelar las brechas sectoriales, territoriales y de género existentes actualmente.



Infraestructura y equipamiento

Líneas de financiamiento con el objetivo de financiar total o parcialmente proyectos que mejoren la infraestructura y/o equipamiento de espacios destinados al desarrollo artístico y cultural, incluyendo readecuación e inclusión de elementos de acuerdo a nuevas normativas sanitarias.

- Tu área artística o creativa no tiene que coincidir necesariamente con la del fondo. Por ejemplo, es común que profesionales del Diseño postulen a líneas del Fondo del Libro y la Lectura.
- Los Fondos Cultura buscan fomentar el desarrollo de las artes, la difusión de la cultura y la conservación del patrimonio artístico y cultural de Chile, por lo que personas y proyectos de distintas áreas que estén trabajando en estas áreas pueden postular.
- Los proyectos no tienen que responder necesariamente a un solo oficio o disciplina. Existe la posibilidad de generar cruces entre diferentes áreas de trabajo creativo.
- Para postular a cualquiera de los Fondos Cultura, debes completar tu Perfil Cultura.
- En fondoscultura.cl/capacitaciones encontrarás charlas de capacitación online para postular.



Ministerio de las Culturas, las Artes y el **Patrimonio**

Gobierno de Chile



Fuente: Secretaría de Economía Creativa y fondosdecultura.cl