

N° Cargo	Cargo	Áreas	Región	¿El empleo es compatible con personas en situación de discapacidad?	¿El empleo considera actividades en terreno?	Descripción del Cargo	Modalidad	Horario
699307	Asistente de desarrollo de públicos	Artista Circense o de otra AAEE, Educador/a, Gestor/a Cultural, Trabajador Social. Cualquier área de las Ciencias Sociales con vinculación al área artística-cultural.	Región de Arica y Parinacota	Si	Si	Apoyar el análisis, estrategias y la sistematización de los diferentes públicos del Galpón Jiwanaaka Circo. Realizar mediaciones artísticas en especial en artes circenses y otras artes escénicas.	Presencial	25 horas semanales
699735	Diseñador/a Gráfico	Diseño gráfico / Diseño digital / Diseño y multimedia	Región de Arica y Parinacota	Si	Si	Diseñar insumos gráficos para difusión y marketing, identidad del espacio para los diferentes soportes y/o plataformas tanto digitales como físicos. Mantener y actualizar base de datos digital de los diferentes archivos gráficos.	Presencial	25 horas semanales
700223	Técnico de Seguridad y Montaje Escénico y Circo	Rigger de Circo/Escénico – Trabajo en alturas – Técnico en prevención de riesgos.	Región de Arica y Parinacota	No	Si	Proporcionar mantenimiento adecuado y óptimo en equipamientos de circo y el manejo de la seguridad del montaje escénico y circense para las buenas prácticas de artistas y usuarios del espacio.	Presencial	25 horas semanales
699663	Asistente de Gestión	Arte, Gestión Cultural, carreras a afin	Región de Arica y Parinacota	No	Si	Tiene como objetivo principal brindar apoyo administrativo y operativo en el área de proyectos, contribuyendo al desarrollo y ejecución exitosa de los proyectos que se ejecutan en MB2.	Presencial	40 horas semanales
700197	Community Manager	Comunicaciones. Arte, Gestión Cultural, carreras a afin	Región de Arica y Parinacota	Si	Si	Este profesional tiene como objetivo principal crear y mantener una presencia virtual y presencial efectiva, gestionando las comunidades y las plataformas de redes sociales para conectar con el público, fomentar el compromiso y aumentar la visibilidad de la organización.	Presencial	40 horas semanales
700193	Productor Logístico/Tramoya	Arte, Gestión Cultural, carreras a afin	Región de Arica y Parinacota	No	Si	El profesional Productor Logístico-Tramoya tiene como objetivo principal contribuir a la realización de montajes escénicos y eventos culturales, asegurando la correcta preparación y disposición de los elementos escenográficos, utilería y equipos necesarios para cada presentación.	Presencial	40 horas semanales
697059	Apoyo Administrativo	Gestor/a Cultural, educador/a, Historia del Arte, Gestión Pública, Administración etc.	Región de Tarapacá	Si	No	Sistematización de datos y documentos técnicos y financieros. Mantenimiento actualizada de la información en sistemas informáticos, hojas de cálculo, bases de datos y sistema Sisrec.	Presencial	25 horas semanales
698912	Asistente de gestión y Producción en Terreno	Gestión cultural, producción, administración o ingeniería comercial	Región de Tarapacá	Si	Si	Profesional responsable y proactivo que colabore en la gestión y producción en terreno de las distintas actividades programadas por la Compañía de Teatro Antifaz en la región de Tarapacá.	Presencial	30 horas semanales
695438	Encargado/a de Educación	Técnica/o en Arte y Gestión Cultural con conocimientos en Excel, Word y Google Drive nivel medio. Administración y mantenimiento de hardware, nivel básico. Claridad en expresión oral, buena redacción y ortografía. Afinidad con el campo artístico, cultural y pedagógico.	Región de Antofagasta	No	Si	Coordinar los proyectos educativos, potenciar la vinculación con establecimientos educacionales, comunitarios y red de profesores, generar informes de las metas educativas programadas	Presencial	20 horas semanales
698255	Mediador/a	Todos los perfiles profesionales con conocimientos en mediación cultural o semejante, administración y mantenimiento de hardware, nivel básico, Excel, Word y Google Drive nivel medio, claridad en expresión oral, buen conocimiento de la ciudad. Afinidad con el campo artístico, cultural y pedagógico.	Región de Antofagasta	No	Si	Coordinar, divulgar, fomentar y potenciar la creatividad de los proyectos artísticos de Realidad Virtual, utilizando lentes RV, realizando mediaciones creativas y estimulantes posterior a cada experiencia virtual.	Presencial	20 horas semanales
698465	Community Manager	Periodista con conocimientos en Wordpress, Mailchimp y Meta Business Suite, nivel alto. Programas y/o aplicaciones de edición de videos para crear contenido, nivel medio. Google Drive, nivel básico. Excelente ortografía y redacción, afinidad con el campo artístico y cultural.	Región de Antofagasta	No	Si	Planificar, diseñar y publicar contenido, escritos, gráficos, audiovisuales, reels y stories en rrrs, web y correos masivo. Generar reportes y análisis de plataformas mensualmente para mejorar estrategias de difusión.	Presencial	20 horas semanales
699632	Administrador/a	Carreras profesionales de Administración Pública, Gestor Cultural, Gestión Pública u otras afines.	Región de Atacama	Si	Si	Planificar y coordinar las actividades desarrolladas en la escuela de artesanos, administración de recursos e insumos de la organización.	Presencial	20 horas semanales
700301	Diseñador/a Industrial	Diseño Industrial o carreras afines.	Región de Atacama	Si	Si	Elaborar propuestas de diseño de producto, vinculado a los oficios artesanales desarrollan los miembros de la agrupación, considerando las diferentes materialidades y su aplicación a la artesanía.	Semipresencial	20 horas semanales
700228	Community Manager	Comunicaciones, Música, Gestión Cultural, Difusión de actividades	Región de Coquimbo	Si	No	Encargado/a de RR.SS de la Asociación Cultural Mismar, especialmente en Facebook, Instagram, Youtube y página web (wordpress).	Semipresencial	25 horas semanales
699593	Gestor/a Cultural	Profesor/a de Música, Gestión Pública, Artista Educador, Artista, Periodista, Asistente Social.	Región de Coquimbo	Si	Si	El o la Gestora Cultural crea y diseña proyectos, coordina su implementación y evalúa su impacto en la Fundación. Busca diversificar la oferta cultural, establecer colaboraciones estratégicas y garantizar sostenibilidad financiera.	Semipresencial	22 horas semanales
698696	Gestión de públicos, espectadores y audiencias	Relaciones públicas, sociología, gestión cultural, periodismo, mediación cultura- desarrollo de públicos.	Región de Coquimbo	Si	Si	Responsable de gestionar, analizar y sistematizar la vinculación entre los ejes de acción, líneas programáticas de la organización y sus distintas audiencias.	Presencial	30 horas semanales
699711	Asistente en Gestión de Recursos y Finanzas	Administración pública, Ingeniería comercial.	Región de Coquimbo	Si	Si	Responsable de aplicar sus habilidades en gestión financiera, marketing y planificación estratégica para mejorar la eficiencia y sostenibilidad financiera de TeatroPuerto, contribuyendo al crecimiento y desarrollo de la institución, asegurando su viabilidad económica.	Presencial	30 horas semanales
699712	Vinculación y mediación	Relaciones públicas, sociología, bibliotecología, mediación cultura- desarrollo de públicos, archivística.	Región de Coquimbo	Si	Si	Responsable de analizar, comprender y sistematizar los aspectos culturales y sociales, tanto de nuestra organización, como del ecosistema en el cual nos desenvolvemos.	Presencial	30 horas semanales
700165	Apoyo en Administración y Coordinación de Actividades Artístico-Culturales.	Gestión cultural, artista , educador/a, o carreras a fines con el perfil social o artístico cultural.	Región de Valparaíso	Si	Si	Apoyo en administración y coordinación del Plan de Gestión 2024 del Colectivo Chasky en la provincia de Petorca.	Presencial	22 horas semanales
699876	Productor/a	Gestión cultural, producción audiovisual, producción de eventos, etc.	Región de Valparaíso	No	Si	Coordinar actividades involucradas en los procesos de pre-producción, producción (técnica y logística), relacionadas con gestiones de cine en centros culturales, teatros y establecimientos educacionales, autocine y talleres comunitarios. (Coordinación y gestión de espacios de exhibición) en 7 comunas de la región.	Presencial	35 horas semanales
699602	Educador/a de Museo	Licenciatura en artes visuales, licenciatura en teoría e historia del arte.	Región de Valparaíso	Si	Si	Realización de acciones de mediación y educación artística para diferentes públicos: talleres, visitas grupales y otros, apoyando también en proyectos en los que participe el museo.	Presencial	24 horas semanales
700189	Relacionador/a Público	Comunicaciones, Relaciones Públicas, Periodista	Región de Valparaíso	Si	Si	Conectar al museo con las comunidades cercanas, con acciones comunicacionales principalmente en terreno, participando también en ferias y eventos para difundir el museo. Organizar bases de datos, encuestas, estadísticas y otros documentos relevantes.	Presencial	24 horas semanales
699965	Community Manager	Diseñador/a, periodista, comunicador/a y/o gestor/a de marketing digital.	Región de Valparaíso	Si	Si	Co-diseñar e implementar plan de RRSS, generar contenidos (textos, gráficas, videos,) y reporte mensual de rendimiento en RRSS.	Semipresencial	35 horas semanales
696008	Identificación y segmentación de públicos.	Marketing, Relaciones Públicas, Publicidad, Ing. Comercial.	Región de Valparaíso	Si	No	Diseñar y aplicar herramientas para identificar y segmentar los públicos del Centro Cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana.	Presencial	44 horas semanales
699582	Subcoordinadora de Proyectos Culturales	Producción, Gestión cultural, Artes o carrera a fin, con vinculación al área artística - cultural	Región de Valparaíso	Si	Si	La Subcoordinadora de Proyectos Culturales desempeñará un rol esencial, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de iniciativas culturales que promuevan la educación musical, la inclusión y la creación artística en comunidades vulnerables. Esta posición trabajará en estrecha colaboración con la Coordinadora de Proyectos para planificar, ejecutar y dar seguimiento, optimizando recursos y asegurando su exitosa implementación.	Presencial	30 horas semanales
699156	Diseñador/a Gráfico	Diseño gráfico / Diseño digital / Diseño y multimedia	Región Metropolitana	Si	No	Profesional a cargo de la creación de diseños atractivos y coherentes para plataformas diversas, desde redes sociales hasta materiales promocionales. Debe manejar programas de diseño y edición audiovisual de Adobe, así como Filmorea y Canva para la creación de diseños y plantillas online.	Semipresencial	30 horas semanales
696230	Diseñador Web	Diseñador gráfico, digital, web, o personas con estudios superiores o técnicos afines, que tengan interés por el trabajo con agentes culturales.	Región Metropolitana	Si	Si	Diseñar, desarrollar, mantener y supervisar, en colaboración al equipo de comunicaciones el funcionamiento de la página web de la Red de Salas de Teatro, utilizando las tecnologías y herramientas actuales.	Semipresencial	30 horas semanales
696760	Asistente Comunicaciones	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región Metropolitana	Si	Si	La asistente de comunicaciones tiene como función principal dar asistencia a las necesidades determinadas por el encargado de comunicaciones en función con lo establecido en las reuniones de coordinación. Participando de manera activa en todas las reuniones y jornadas de trabajo.	Presencial	40 horas semanales
697609	Apoyo en Diseño Gráfico	Diseño gráfico / Diseño digital / Diseño y multimedia	Región Metropolitana	Si	No	El/la asistente de diseño gráfico estará encargado/a de asistir en las labores de creación y mejoras de los elementos visuales y digitales del ECH, lideradas por el equipo de comunicaciones y diseño, para asegurar una presentación visual coherente, atractiva y efectiva en todos los canales, especialmente en la página web de ECH.	Presencial	30 horas semanales
700049	Asistente de Producción Cultural	Producción, gestión cultural, Artes, carrera a fin, con vinculación al área artística - cultural	Región Metropolitana	No	No	Asistir en la ejecución de la planificación realizada por la Dirección de Producción. El/la asistente en producción cultural desempeña un papel fundamental en la creación y ejecución de experiencias culturales significativas, contribuyendo a la misión de ECH de fomentar la participación y el compromiso cultural en la comunidad artística, técnica y barrial ra.	Presencial	30 horas semanales
699708	Community Manager	Periodismo, comunicación, marketing digital, publicidad.	Región Metropolitana	Si	Si	Encargado/a de gestionar nuestra presencia online, construir y administrar nuestra comunidad virtual, creando contenido de calidad para redes sociales y página web. Capacitar a miembro del nuestro equipo de trabajo en gestión de RRSS.	Semipresencial	30 horas semanales
699781	Periodista	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región Metropolitana	Si	Si	Persona encargada de cobertura de las actividades que realiza el Colectivo dentro y fuera del espacio. Realización de entrevistas, redacción de artículos, comunicados de prensa y otros materiales.	Presencial	35 horas semanales
699886	Diseñador Integral	Diseño gráfico, Diseño y multimedia, Artes Visuales.	Región Metropolitana	Si	Si	Diseñador gráfico integral con especial interés en las artes escénicas, que se encargue de la visualidad y estética de las actividades desarrolladas por el colectivo dentro y fuera del espacio, con manejo de plataformas de difusión web y rrrs.	Presencial	25 horas semanales

697225	Mediador (a), Facilitador(a) de actividades	Artes visuales, audiovisual, mediación, educación, gestión cultural, historia del arte.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Coordinar y facilitar experiencias de mediación y educación artística para comunidades educativas escolares, no formales y público general. Participar en el diseño de experiencias de mediación sobre contenidos propuestos por la Corporación.	Semipresencial	25 horas semanales
695604	Diseñador/a Gráfico	Diseño gráfico / Diseño digital / Diseño y multimedia	Región Metropolitana	Sí	Sí	El diseñador/a gráfico estará a cargo de la creación de la imagen gráfica de la Corporación proponiendo una imagen creativa y de impacto para el posicionamiento de sus actividades y instalación de la marca institucional. La creación de piezas estará en concordancia con la estrategia de comunicación diseñada por el equipo directivo y la Jefa de comunicaciones.	Semipresencial	40 horas semanales
697823	Periodista	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Dirigir los mensajes estratégicos comunicativos en los diseños y en redes sociales como en prensa; la articulación de un plan de comunicaciones; la relación con los medios de comunicaciones; la planificación de hitos comunicacionales; calendarización y ejecución de videos u otros materiales.	Semipresencial	40 horas semanales
697824	Audiovisualista	Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares.	Región Metropolitana	Sí	Sí	La o el realizador audiovisual tendrá entre sus funciones la realización y ejecución de piezas audiovisuales de corta y mediana duración. Sus principales funciones serán grabar material audiovisual, editar y respaldar, post producir el material, subtítular y codificar sus formatos necesarios.	Semipresencial	40 horas semanales
699144	Profesional de Apoyo en Gestión Cultural	Gestión cultural, producción, administración, carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	Sí	Sí	Apoyo profesional para la realización de planes estratégicos, formulación de proyectos, sistematización de actividades y públicos y fortalecimiento de gestión.	Semipresencial	20 horas semanales
700144	Asistente de Gestión Cultural	Gestión cultural, producción, administración, carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	Sí	Sí	Asistencia en las diversas tareas de la gestión cultural, tales como gestión de convenios, aplicación de metodologías de organización del trabajo, administración de archivos patrimoniales y gestión de instrumentos de diagnóstico y evaluación.	Presencial	22 horas semanales
699650	Bibliotecólogo(a) área música, Musicólogo (a), etnomusicólogo(a), arqueomusicólogo (a)	Musicología, Etnomusicología Arqueomusicología, Historia de la Música, Estudios culturales de la música, Bibliografía musical.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Re-Creación base de datos colección bibliográfica. Realización de inventario, registro y catalogación colección bibliográfica. Proposición de acciones de mediación cultural de colección bibliográfica tanto en medios virtuales (RRSS) como presenciales.	Presencial	25 horas semanales
700020	Productor/a logístico con enfoque inclusivo	Inclusión, producción de eventos, música/música, actor/actriz.	Región Metropolitana	No	Sí	Implementar todas las actividades (presenciales y virtuales) involucradas en los procesos de pre-producción, producción y post-producción trabajando en equipo con personas ciegas. Flexibilidad de horario y disponibilidad para viajar a otras regiones.	Presencial	30 horas semanales.
700054	Encargado de redes sociales con enfoque inclusivo	Publicista, diseñador gráfico, Marketing, comunicaciones	Región Metropolitana	Sí	Sí	Gestionar las redes sociales (Instagram, Facebook, LinkedIn y página web) de Idava, generando contenido creativo y accesible para discapacitados sensoriales.	Presencial	30 horas semanales.
700059	Gestor/a de proyectos culturales con enfoque inclusivo	Gestor/a cultural, educador/a, trabajador/a social, Sociólogo/a, administrador/a público, Ciencias Políticas.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Colaborar en las postulaciones a fondos concursables, implementar y velar por la correcta ejecución de proyectos en curso, acordes a la misión y planificación estratégica de Idava.	Presencial	30 horas semanales.
699800	Apoyo en Terreno	Producción, Gestión cultural, Artes o carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	No	Sí	Atraer y gestionar a los diversos grupos de interés dentro de NAVE, para cumplir con las acciones vinculadas a la programación del Centro.	Presencial	32 horas semanales
700305	Apoyo de Producción	Licenciatura en: artes visuales, artes escénicas, danza, historia del arte, montaje o afines.	Región Metropolitana	No	Sí	Apoyar en la coordinación y ejecución de actividades de producción y programación: producción en terreno de eventos, laboratorios, funciones, apertura de proceso de creación y/o técnicos	Presencial	32 horas semanales
700310	Apoyo en prensa	Periodismo, artes escénicas, danza, historia del arte o afines.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Desarrollar contenido sobre NAVE para difundir en las RR.SS., página web y medios de prensa tanto digital como escrita, generando estrategias de comunicación y difusión.	Semipresencial	32 horas semanales
695884	Asistente de Gestión y Producción	Producción, Gestión cultural, Artes o carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	No	Sí	Encargado de asumir la asistencia de las labores de gestión y producción del teatro, así como el apoyo en la producción de terreno durante la realización de las actividades programadas.	Presencial	30 horas semanales
696265	Asistente en Desarrollo de Estudios de Público	Educador/a, Gestor/a Cultural, Trabajador Social. Cualquier área de las Ciencias Sociales con vinculación al área artística-cultural.	Región Metropolitana	No	Sí	Profesional de la sociología para desarrollar y colaborar, junto al coordinador de programación, públicos y ticketera, en un estudio de desarrollo de públicos del teatro y, desde su mirada, proporcionar conocimientos y herramientas que ayuden a entender y conectar de manera más efectiva con nuestro público objetivo y nuestro público potencial.	Presencial	30 horas semanales
698321	Asistente Técnico	Técnico en Iluminación y sonido	Región Metropolitana	No	Sí	Colaborará estrechamente con el Jefe Técnico, trabajando en la mantención y reparación de equipos para garantizar su óptimo rendimiento. Además, asistirá en el proceso de montaje y durante las funciones de las obras en cartelera.	Presencial	36 horas semanales
696391	Asistente de Gestión Cultural	Producción, Gestión cultural, Artes o carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	No	Sí	Asistencia y apoyo a la Dirección Ejecutiva de El Circo del Mundo en la búsqueda de financiamiento para la realización de nuestro plan de gestión y para la realización de la programación de actividades que se entrega desde nuestra organización.	Presencial	30 horas semanales
700212	Técnico/a en Iluminación	Técnico en Iluminación	Región Metropolitana	No	Sí	Técnico de Iluminación deberá revisar el sistema de iluminación e inventariar dicho sistema para saber que está operativo y que requiere mantención o reparación. Participar en los procesos de montaje técnicos que se hacen dentro de nuestro espacio. Asimismo, realizar reparaciones y mantenciones de equipos.	Presencial	40 horas semanales
699942	Encargado técnico de Diseño Escénico	Diseño Teatral, actor/actriz, Artes, carreras afín.	Región Metropolitana	No	Sí	Responsable del uso y manejo de nuestros patrimonio técnico, con especialidad técnica de iluminación, sonido y artes mediales. Cumplirá funciones de mantención, apoyo y co-creación de procesos de la compañía TNP, además de soporte técnico de otros procesos de jóvenes creadores si fuera necesario.	Presencial	40 horas semanales
700256	Responsable de creación de archivo y documentación	Bibliotecólogo/a, Letras, periodista, comunicaciones, áreas de las Ciencias Sociales y humanidades con vinculación al área artística-cultural.	Región Metropolitana	Sí	Sí	Responsable de una metodología y creación de un archivo del patrimonio inmaterial de la cia TNP, con especialidad técnica en uso de programa y procesos de sistematización de documentos.	Semipresencial	40 horas semanales
700267	Asistente de Producción	Producción, Gestión cultural, Artes o carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región Metropolitana	Sí	No	Profesional con interés real en aprender sobre la gestión cultural ligada a las artes de la representación. Cumplirá funciones de asistente de producción de las actividades y planes de gestión de la compañía TNP. Asistirá postulaciones a fondos concursables. Manejo básico en la rendición de cuentas de fondos públicos.	Semipresencial	40 horas semanales
700141	Animador/A Digital 2D- 3D	Animador digital 2D 3D /Post Productor Audiovisual.	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Sí	Sí	Diseñar y producir animaciones 2D y 3D de alta calidad que complementen nuestros programas y proyectos. Colaborar con el equipo creativo para desarrollar conceptos visuales y estilos que sean coherentes con nuestra identidad y mensajes culturales. Crear contenido animado que comunique eficazmente temas complejos de manera accesible y atractiva para nuestra audiencia diversa.	Presencial	35 horas semanales
696717	Audiovisualista	Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares.	Región del Maule	No	Sí	Desarrollar recursos audiovisuales de calidad que den soporte a la creación y edición de videos, abarcando aspectos narrativos, de realización y producción de escena del Centro Cultural La Candelaria.	Presencial	30 horas semanales
695339	Gestor/a Cultural	Gestión cultural, producción, administración, carrera a fin, con vinculación al área artística -cultural	Región del Maule	Sí	Sí	Coordinar y optimizar la gestión administrativa y financiera, asegurando la eficiencia y alineación con los objetivos de La Pala.	Presencial	40 horas semanales
695140	Gestor/a Patrimonial	Gestión Cultural, patrimonio, historia, producción, o carrera afín.	Región del Maule	Sí	Sí	El Gestor de Patrimonio deberá identificar, evaluar, conservar y difundir los elementos culturales y artísticos que forman parte del acervo cultural de la comuna.	Presencial	35 horas semanales
695465	Técnico/a Integral	Tramoya, Iluminación, Sonido, Audiovisual, Técnico	Región del Maule	No	Sí	Montar, desmontar y operar equipos de sonido, audiovisual, tramoya; colaborar en procesos de montaje y de mantenimiento de equipamientos escenotécnicos del teatro de acuerdo a los protocolos establecidos o requerimientos; atender requerimientos y solicitudes de las compañías y contrapartes	Presencial	33 horas semanales
695782	Community Manager	Difusión, Comunicaciones, Diseño, Redes Sociales, Relaciones Públicas	Región del Maule	Sí	Sí	Contribuir al desarrollo del plan estratégico de comunicación del Teatro, abordando las redes sociales de la misma, para promover y difundir sus actividades, eventos y noticias. Apoyar la construcción y gestión de administrar la comunidad online alrededor de la marca del Teatro Regional del Maule en Internet.	Presencial	33 horas semanales
695864	Gestor/a Cultural	Producción, Comunicaciones, Gestión	Región del Maule	Sí	Sí	El Gestor/a Cultural, se encargará de desarrollar y gestionar actividades culturales relacionadas con la línea de "Fortalecimiento artístico local" en el Teatro Regional del Maule. Actividades como Catálogos de Artistas e infraestructuras y su actualización; apoyo en las acciones del encuentro de Artistas y programadores AMA entre otras	Presencial	33 horas semanales
695570	Audiovisualista	Comunicación audiovisual, producción, cultura local.	Región del Maule	No	Sí	Profesional del área Audiovisual, apoyo para producción de actividades tanto virtuales como presenciales.	Presencial	40 horas semanales
699453	Asistente en Mediación Cultural	Pedagogía en Educación Artística; Teatro y Actuación, Artes Visuales, Danza, Teoría e Historia del Arte, Diseño, Audiovisual, carreras afines.	Región de Ñuble	Sí	Sí	Asistir al Área de Comunidades en la atención del público con énfasis en la mediación cultural y todos los procesos relacionados al correcto funcionamiento de las actividades a realizarse en el Centro Cultural Municipal de Chillán.	Presencial	30 horas semanales
699377	Diseñador/a Gráfico	Diseño gráfico, Diseño y multimedia.	Región de Ñuble	Sí	Sí	Profesional encargado de elaborar propuestas gráficas para RRSS, web, documentos institucionales de Corporación Cultural.	Presencial	40 horas semanales
699710	Gestor/a - Encargado/a de análisis de público	Gestor/a Cultural, Educador/a, Trabajador/a Social. Cualquier área de las Ciencias Sociales con vinculación al área artística-cultural.	Región del Biobío	Sí	Sí	Profesional encargado/a de elaborar un estudio de identificación de públicos del Centro Cultural Escénica en Movimiento, que permita a nuestra organización contar con respaldos para el desarrollo del plan de trabajo, estrategias y vinculación con sus comunidades para el año 2024- 2025.	Presencial	40 horas semanales
695611	Coordinador/a de Actividades	Gestión Cultural, Diseño, Producción de eventos, Patrimonio.	Región del Biobío	Sí	Sí	Responsable de la exitosa implementación de todas las actividades involucradas en los procesos de pre-producción, producción (técnica y logística) y post-producción de actividades presenciales y virtuales, como talleres, cursos formativos, actividades de divulgación y residencias.	Presencial	96 horas mensuales
699787	Periodista	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región del Biobío	Sí	Sí	Profesional del área de periodismo que permita apoyar la difusión del centro cultural por medio de sus distintas actividades comunicacionales digitales como impresos.	Presencial	35 horas semanales

699030	Audiovisualista	Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares.	Región de La Araucanía	Sí	Sí	Registro audiovisual y/o fotográfico, y edición en distintos formatos, de actividades y espectáculos artísticos de la Corporación Cultural de Temuco y Teatro Municipal de Temuco.	Presencial	22 horas semanales
699759	Audiovisualista	Comunicación Audiovisual, Diseño Gráfico, o carreras afín.	Región de La Araucanía	Sí	Sí	El cargo es de profesional para la elaboración de audiovisuales y material gráfico digital. El objetivo es que el/la profesional se haga cargo de los registros audiovisuales y generación de material audiovisual para redes sociales de Esfera Sur.	Presencial	20 horas semanales
700232	Compositor y pianista acompañante	Compositor, pianista.	Región de La Araucanía	No	Sí	Compositor y pianista acompañante de elencos estables de la Fundación Esfera Sur. El objetivo es que el/la profesional se haga cargo del acompañamiento de los elencos y de composiciones para nuestra imagen gráfica-audiovisual institucional.	Presencial	20 horas semanales
695098	Investigador(a) de audiencias	Sociología, antropología y áreas de las Ciencias Sociales con vinculación al área artística-cultural.	Región de La Araucanía	Sí	Sí	Estará a cargo de desarrollar y diseñar instrumentos de medición destinados a evaluar la respuesta y participación del público asistente a los espectáculos teatrales, así como a las distintas actividades de la fundación.	Presencial	25 horas semanales
700066	Técnico/a en Iluminación Teatral	Técnico en iluminación	Región de La Araucanía	No	No	Técnico(a) en Iluminación Teatral en Casa Trashumantes, con un enfoque específico en el espacio escénico Carpa Teatro Trashumantes, es esencial para garantizar la excelencia técnica de las experiencias teatrales que ofrecemos en nuestra programación operando el sistema de iluminación durante ensayos y presentaciones.	Presencial	25 horas semanales
700067	Community Manager	Comunicaciones, Diseño, Redes Sociales, Relaciones Públicas	Región de La Araucanía	Sí	No	El Community Manager de Trashumantes desempeñará un rol fundamental en la gestión de la presencia en línea de la fundación en las diversas plataformas de redes sociales de la organización. Requiere de una persona apasionada por el ámbito cultural, creativa y con experiencia en comunicaciones y redes sociales.	Semipresencial	25 horas semanales
695815	Audiovisualista	Producción, Iluminación, Creación Audiovisual, Manejo software, Técnica y montaje.	Región de Los Ríos	Sí	Sí	Profesional del área audiovisual orientado al área de producción y creación; apoyando en temas de montaje como de creación de contenido audiovisual.	Presencial	39 horas semanales
696324	Sonidista	Producción, Sonido, Manejo Software, Técnica y montaje.	Región de Los Ríos	Sí	Sí	Ingeniero/Ingeniera-técnico/técnica en sonido, encargado/a de realizar apoyos técnicos al área de sonido y monitoreo.	Presencial	39 horas semanales
696334	Diseñador(a) Gráfico	Diseño y generación de contenidos gráficos, redes sociales. Manejo software	Región de Los Ríos	Sí	Sí	Se requiere un Diseñador Gráfico-Generador de Contenidos, que logre crear diseños; poniendo en valor la identidad de Teatro Regional Cervantes y Asociación Patrimonial Cultural.	Presencial	39 horas semanales
698105	Programador Informático	Programación, Informática, carrera afín.	Región de Los Ríos	Sí	No	Debemos convertir al archivo en un espacio que se pueda habitar, por medio de la interacción. Para eso debemos recorrer el camino desde el establecimiento de propósitos e ideas, para luego pasar a la etapa de diseño y ejecución, donde necesitaremos una persona que convierta las ideas en funciones, tablas y bases de datos en MySQL, para luego, en equipo, generar el UX/UI y dispositivos necesarios para lograr los objetivos.	Presencial	20 horas semanales
698388	Periodista	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región de Los Ríos	Sí	Sí	Uno de los archivos más grandes del país, alberga una colección de fotografías, películas y periódicos diez veces más grande que su población. El objetivo del cargo es adentrarse en este mundo y comenzar a ordenar los acontecimientos, las historias posibles, los personajes, y redactar crónicas que nos develen la identidad cultural y el patrimonio inmaterial del lugar que habitamos.	Presencial	20 horas semanales
700154	Periodista	Periodista, comunicaciones, relaciones públicas.	Región de Los Ríos	Sí	Sí	Uno de los archivos más grandes del país, alberga una colección de fotografías, películas y periódicos diez veces más grande que su población. El objetivo del cargo es adentrarse en este mundo y comenzar a ordenar los acontecimientos, las historias posibles, los personajes (famosos y no tan famosos), y redactar crónicas (u otros tipos de textos) que nos develen la identidad cultural y el patrimonio inmaterial del lugar que habitamos.	Presencial	20 horas semanales
699757	Auxiliar Administrativo/a	Administrador de empresa, contabilidad, secretariado, etc.	Región de Los Lagos	No	Sí	Entregar soporte a la gestión de compras, de recursos humanos, de facturación, impresión, escaneo y archivo de documentos contables y legales, distribución de información, colaborando activamente con la Dirección.	Semipresencial	40 horas semanales
696373	Diseñador/a Gráfico	Diseño gráfico / Diseño digital / Diseño y multimedia	Región de Los Lagos	Sí	No	El objetivo principal del cargo es realizar el diseño gráfico de las plataformas digitales y actividades que realiza la Agrupación, mediante la creación y desarrollo de ideas que combinen contenidos oficiales e imágines.	Semipresencial	30 horas semanales
698614	Técnico/a en Iluminación y Sonido	Iluminador, sonidista, carreas afín.	Región de Los Lagos	No	Sí	Se requiere técnico del área de iluminación escénica y amplificación, con conocimiento sobre mantenimiento y del equipamiento de iluminación y amplificación utilizado para actividades de circulación de obra y extensión.	Presencial	30 horas semanales
698312	Community Manager	Comunicaciones, Diseño, Redes Sociales, Relaciones Públicas	Región de Los Lagos	No	Sí	Administrar las interacciones entre las distintas comunidades virtuales y la gestión de FLOR DE AGUA, junto con generar contenido instantáneo en línea con la estética y definiciones curatoriales.	Presencial	30 horas semanales
700062	Audiovisualista	Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares.	Región de Los Lagos	No	Sí	Cargo responsable de registrar diversas actividades presenciales en FLOR DE AGUA, en foto y video, aportando, creativamente, una perspectiva alineada con la estética de nuestra gestión artística y cultural.	Presencial	30 horas semanales
699931	Encargado/a de Mediación Cultural	Arte, mediación, educación, gestión cultural, historia del arte.	Región de Los Lagos	No	Sí	Asistir y guiar al público en sus visitas a las exposiciones y actividades del Centro Cultural Bosque Nativo., enriqueciendo la experiencia del público.	Presencial	20 horas semanales
699947	Mediador/a artístico/a	Arte, mediación, artes visuales, educación, gestión cultural, historia del arte.	Región de Los Lagos	No	Sí	El objetivo principal del cargo es facilitar y promover la comprensión, el disfrute, la interacción y apropiación de las personas con los artistas y sus obras expuestas en la Sala de Artes Visuales del CAMM, creando así conexiones significativas entre el arte y el público.	Presencial	32 horas semanales
699069	Apoyo Técnico en Sonido y Montajista	Producción, Ingeniería en Sonido, Técnico en Sonido, carrea afín.	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	No	No	Brindar apoyo operativo y soporte técnico en las dependencias del Centro Cultural Coyhaique Generar apoyo en el montaje de las diversas disciplinas artísticas Apoyo técnico en equipos audiovisuales, sistemas de iluminación y sonido	Presencial	40 horas semanales
699950	Apoyo Logístico y Administrativo	Administración de Empresas, Gestión Cultural, carreras a afín	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Sí	No	Anfitrión/a y encargado de venta de entradas en el Centro Cultural Coyhaique	Presencial	40 horas semanales
700153	Facilitador/a Artes Visuales	Arte, mediación, artes visuales, educación, gestión cultural, historia del arte.	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	No	No	Facilitador en el área de Artes Visuales para proponer e implementar una programación al Centro Cultural de Coyhaique. Realizar visitas guiadas	Presencial	40 horas semanales