

Mes del Diseño 2024

## **1er. Concurso Nacional Baldosas Córdova & Barrio Matadero Franklin para Estudiantes**

### **Introducción**

Baldosas Córdova, junto al Barrio Matadero Franklin, en colaboración al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, invita a todos los estudiantes de diseño dentro del territorio nacional, a participar en el diseño de baldosas hidráulicas artesanales para el Barrio Matadero Franklin, ubicado en la comuna de Santiago, en el marco de la celebración de la 13a. versión del Mes del Diseño 2024 a realizarse durante el mes de noviembre.

### **Temática**

Las propuestas de diseño de baldosas deben responder a la identidad visual e histórica del Barrio Matadero Franklin, sector urbano en proceso de revitalización que busca consolidar su valor como polo cultural vinculado al comercio, oficios, gastronomía, arte local de raigambre y patrimonio material e inmaterial popular de la ciudad de Santiago.

### **Orígenes del barrio**

El barrio Franklin, ubicado en Santiago de Chile, tiene una rica historia ligada a la industria y el comercio. En 1847, se estableció en la calle Franklin el Matadero Público, que jugó un papel crucial en el abastecimiento de carne para la ciudad. Alrededor de este matadero, se desarrollaron las poblaciones Huemul y Matadero, que inicialmente albergaban a los trabajadores y sus familias. Además, con el tiempo se instalaron numerosos talleres dedicados a diversos oficios.

Las baldosas artesanales, también conocidas como mosaicos hidráulicos, se convirtieron en una característica distintiva de la zona. Introducidas como un avance técnico para facilitar la limpieza y mejorar la higiene, estas baldosas comenzaron a aparecer en los pisos del matadero y de las viviendas circundantes.

En la década de 1920, la fábrica Baldosas Córdova se estableció en el barrio, contribuyendo con sus diseños decorativos a la ornamentación de muchos espacios tanto públicos como privados en Chile. Hasta el día de hoy, es posible encontrar estos mosaicos en lugares emblemáticos del barrio Franklin, como el matadero, el mercado, galpones, persas, pequeñas

tiendas y restaurantes populares, reflejando la historia y el patrimonio de este barrio centenario.

### **Condiciones**

- Tanto en su composición como en sus antecedentes los diseños deben reflejar la identidad del Barrio Matadero Franklin, considerando su historia, su presente y su futuro.
- Cada concursante debe presentar su propuesta de diseño con un mínimo de 1 y máximo de 4 unidades de baldosas.
- La propuesta debe contemplar su funcionamiento como módulo.
- La paleta cromática debe usar la disponible en Baldosas Córdova en no más de 4 colores.
- Las propuestas deben ser inéditas.

### **Participantes**

Podrán participar en el concurso todos los estudiantes de diseño de pre-grado de todo Chile que cuenten con el patrocinio de sus universidades e institutos acreditados. Para ello, cada concursante debe incluir carta firmada por la autoridad correspondiente de su escuela que certifique su calidad de estudiante.

### **Inscripción**

Es gratuita para todos los proyectos concursantes.

### **Envío de proyectos**

Los concursantes deben enviar sus propuestas por correo electrónico a [contacto@concursobaldosascordovabarrionataderofranklin.cl](mailto:contacto@concursobaldosascordovabarrionataderofranklin.cl) conteniendo la siguiente información:

**1. Asunto del email:** "Proyecto para Concurso Baldosas Córdova & Barrio Matadero Franklin"

**2. Información en el cuerpo de texto del email:**

- Nombres y Apellidos
- RUT
- Email de contacto
- Teléfono del participante
- Link a Drive de Descarga del Proyecto.

El “**Drive de Descarga del Proyecto**” será proporcionado por cada concursante, con acceso libre para cualquier persona que tenga el link, se sugiere usar Google Drive.

### **3. Contenido de Drive de Descarga del Proyecto:**

- “Lámina de Proyecto”, con las siguientes características: formato PDF en 240 DPI, orientación vertical, dimensiones de 50 cm (ancho) x 70 cm (alto).
- Carta firmada por la autoridad correspondiente de su escuela que certifique su calidad de estudiante.

### **4. Elementos a incluir en “Lámina de Proyecto”:**

- Nombre del proyecto
- Diseño(s) base propuesto(s) a color en tamaño 20 x 20 cm
- Modulaci3n propuesta desplegada en escudo de 4 unidades base, enfrentadas seg3n dise1o propuesto para formar un piso de 40 x 40 cm, en escala 1:2
- Texto memoria, que se1ale concepto de la propuesta y antecedentes de dise1o
- Nombres y apellidos del concursante

Es condici3n que los concursantes usen el modelo de “Lámina de Proyecto” para presentar su propuesta, descargable desde el siguiente link:

<https://concursobaldosascordovabarriomataderofranklin.cl/>

### **5. Criterios de evaluaci3n**

- Calidad: Considera los atributos de la propuesta, entendidos como el aporte de 3sta al cuidado, desarrollo o factura del dise1o.
- Identidad: Propuestas que promuevan el patrimonio del barrio Franklin, siempre en base a su identidad cultural.

### **Jurado**

El jurado del concurso est1 compuesto por reconocidos profesionales del dise1o y la arquitectura, artistas nacionales y autoridades.

- Alejandro “Mono” Gonz1lez (muralista, artista visual, escen3grafo de teatro, cine y televisi3n)
- Mirna Su1rez (investigadora del mosaico hidr1ulico, jefa de prod. de Baldosas C3rdova)
- Miguel Cosgrove (artista pl1stico, miembro del Movimiento Forma y Espacio)
- Zen3n Vargas (artista gr1fico, “El rey del letrado”)
- Cristi1n Dom3nguez (Director de The Andes House)

- Trinidad Guzmán (Coord. Área de Diseño y Servicios Creativos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Catalina Melo (Arquitecta especialista en Patrimonio Cultural)

## **Premios**

Se entregarán los siguientes premios:

### **Ganador(a):**

- Certificado como ganador(a) del 1er. Concurso Nacional de Baldosas Córdova & Barrio Matadero Franklin para Estudiantes, en el marco del Mes del Diseño 2024.
- Fabricación de matriz y piso para ser instalado en Barrio Matadero Franklin
- Incorporación del diseño a la colección de Baldosas con pago de royalty de ventas
- Publicación del diseño en una revista digital especializada
- Libro Baldosas de Santiago
- Grabado del artista Alejandro “Mono” González
- Juego Caldo de Barrio

### **Dos Menciones honrosas:**

- Certificado como ganador(a) del 1er. Concurso Nacional de Baldosas Córdova & Barrio Matadero Franklin para Estudiantes, en el marco del Mes del Diseño 2024.
- Libro Baldosas de Santiago
- Publicación del diseño en una revista digital especializada
- Juego Caldo de Barrio

## **Premiación**

La premiación del concurso será efectuada en ceremonia en el marco del Mes del Diseño 2024, organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio según fecha y lugar a informar a través del sitio web del concurso.

## **Información adicional**

Se dispondrá en plataforma web <https://concursobaldosascordovabarriomataderofranklin.cl/> información adicional.

## Calendario

16 de agosto	Lanzamiento de bases en sitio web
6 de octubre	Recepción final de propuestas, hasta las 11:59 horas
7 al 25 de octubre	Preselección técnica de propuestas
28 de octubre	Envío de preselección al jurado
30 de octubre	Reunión Jurado
30 de noviembre	Premiación

### Organizan:

Baldosas Córdova y Barrio Matadero Franklin.

### Colaboran:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

SERNATUR

### Consultas a:

[contacto@concursobaldosascordovabarriomataderofranklin.cl](mailto:contacto@concursobaldosascordovabarriomataderofranklin.cl)

### Comisión Organizadora

1er. Concurso Nacional para Estudiantes

Baldosas Córdova & Barrio Matadero Franklin